

Roma, 17 giugno 2013

## **COMUNICATO STAMPA**

**L'Associazione PoEtica** presenta

mercoledì 26 giugno 2013, alle ore 18:00 a Roma,

presso la **Libreria Claudiana**  
Sala valdese, via Marianna Dionigi, 59 (Piazza Cavour)

la raccolta di **Arnaldo Ederle**

*Poemetti per Negrura*  
(CFR, 2013)

Dialogano con l'autore: **Valerio Magrelli, Elio Pecora, Gianmario Lucini**  
Incontro a cura di **Viviana Scarinci**

Quello attraverso cui ci conduce Arnaldo Ederle, con questo suo ultimo libro, è un viaggio all'apparenza molto semplice, come lascia intendere l'aspetto creaturale di Negrura, una giovane donna di colore, il cui nome di fantasia ispira anche i poemetti che seguendo il primo, compongono l'intero corpus del libro. Attraverso una ricerca di definizioni che rendano al lettore questo incontro tra l'ispirazione del poeta e ciò che serba ancora di bello la fragilità dei deboli, Ederle ci accompagna nel luogo ritrovato di un lirismo mite ma nello stesso tempo profondo e necessario.

“La bellezza di Negrura (che ovviamente è un nome fittizio) diventa quindi il simbolo della bellezza stessa, non certo carnale ma neppure spirituale o stilnovistica; diventa insomma una specie di fantasia filosofica estetica, che il poeta segue senza mai cercare di forzare il racconto, ma semplicemente cercando di ascoltare la sua ispirazione più genuina, in assoluta libertà da qualsiasi vincolo letterario, in un rapporto serrato con la parola che viene cercata nell'ascolto”. G. Lucini

**Arnaldo Ederle** ha insegnato per diversi anni Linguistica presso l'Università di Verona e Lingua Inglese nella Scuola Secondaria. Ha pubblicato: *Le pietre pelose ben osservate* (Verona, Ferrari, 1965), *Vocativi e querele* (Milano, Il Trifoglio, 1981), *Partitura* (Milano, Guanda, 1981), *Intermittenze* (Malaga, Caffarena, 1981), *Il fiore d'Ofelia* (Milano, Società di poesia/Bertani Ed, 1984), *La chiesa di Santa Anastasia* (Verona, Office Automation, 1992), *Contrechant* (Mondadori, Almanacco dello Specchio n.14,1993), *Paradiso* (Udine Campanotto, 1994), *Il caso Tramonto, racconti 1974-78* (Udine, Campanotto, 1995), *Cognizioni affettive* (Roma, Empiria,2001), *Arcipelaghi* (Ascoli Piceno, Grafiche Fioroni, 2002), *Sostanze* (Verona, Bonaccorso, 2004), *Varianti di una guarigione* (Roma, Empiria, 2005), *10 Divagazioni sul corpo umano* (Mondadori, “Almanacco dello specchio” 2008), *La luce dei cristalli, scritti critici* (Verona, Bonaccorso Ed. 2008), *Stravagante è il tempo* (Roma, Empiria, 2009, finalista prima rosa al Premio Viareggio-Repaci, 2009), *Sandwich*, romanzo (Verona, Bonaccorso, 2010), *Frammenti imprevisi, Antologia della poesia italiana contemporanea*, a cura di A.Spagnuolo (Kairòs Ed. 2011), *Poeti e poetiche* a cura di G.Lucini (CFR Ed. 2012), *Vocativi e querele, 2^ ediz.* (Piateda, CFR ediz., 2012), *Negrura* (Piateda, CFR ediz. 1912), *Poemetti per Negrura* (Piateda,CFR Ed.2013). Oltre ad aver tradotto da G.d'Aquitania, J.Clare, S.J.Perse, M.Maeterlinck, ha curato e tradotto per Guanda due libri di prosa: *Ombre italiane* di Vernon Lee (Biblioteca della Fenice, 1988) e *Amanti assassinati da una pernice* di F.García Lorca (Quaderni della Fenice, 1993). È stato tradotto in spagnolo, inglese, olandese. Scrive per “L'Arena”, “Il giornale di Vicenza” e “Bresciaoggi”. Collabora a “Poesia” di Milano.

**LIBRERIA CLAUDIANA DI ROMA**, Sala valdese, via Marianna Dionigi, 59 (Piazza Cavour) Tel. 06-322.54.93 – Roma  
<http://claudianadiroma.wordpress.com/> – e-mail: [libreria.roma@claudiana.it](mailto:libreria.roma@claudiana.it)

---

Viviana Scarinci, mob 333 2045759. [Associazione PoEtica](http://www.associazionepoetica.it), via San Michele, 8 Morlupo Roma

e-mail: [associazionepoetica@gmail.com](mailto:associazionepoetica@gmail.com)